

CLASSICA

LEVY, L'AMORE
E LA MUSICA

Giovanni Conti

Riunire queste opere e imparare ad amarle, nota per nota, è stato un dono. Nelle parole di Daniel Levy si coglie l'essenza di *Inspired by Love*, il recente progetto discografico che il pianista argentino ha realizzato per l'etichetta svizzera Edelweiss Emission. Una dichiarazione che va oltre la semplice presentazione di un nuovo album e rivela piuttosto la natura profondamente personale di un percorso artistico maturato lungo una carriera internazionale che abbraccia oltre quattro decenni ed è costellata da una cospicua serie di pubblicazioni discografiche che la critica specializzata ha sempre

accolto con favore. Da tempo legato alla Svizzera italiana, luogo che continua a rappresentare per lui una fonte privilegiata di ispirazione, Levy costruisce in questo cofanetto di due CD un vero e proprio viaggio attraverso le molteplici declinazioni musicali dell'amore. Non si tratta soltanto di una raccolta di pagine celebri del repertorio romantico, ma di un progetto concepito secondo una precisa visione poetica, nella quale l'amore diventa principio creativo, forza generatrice e punto d'incontro tra esperienza umana e trascendenza. La selezione delle opere testimonia una notevole ampiezza di orizzonti. Accanto a figure imprescindibili come Scarlatti, Schubert, Chopin, Brahms, Liszt, Grieg, Schumann, Wagner, Elgar, Scriabin, Mahler e Rachmaninoff, senza dimenticare le suggestioni sudamericane di Carlos Guastavino e Alberto Ginastera. Levy non esita inoltre a confrontarsi con la trascrizione pianistica di alcune pagine originariamente concepite per l'orchestra, operazione che gli consente di mettere in luce una volta di più il potenziale lirico e narrativo dello strumento. A completare il mosaico compare anche una composizione dello stesso interprete: una presenza che, lungi dall'apparire autoreferenziale, si integra con naturalezza nel disegno compless-



DANIEL LEVY - «Inspired By Love» (Edelweiss Emission)

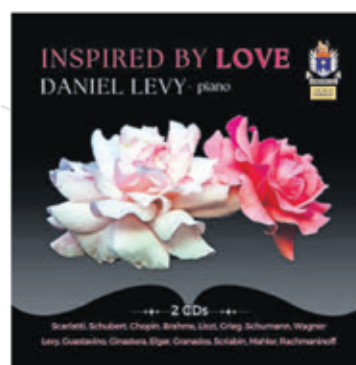
sivo dell'album. Il filo conduttore che lega queste pagine non è tanto di natura storica o stilistica quanto spirituale. Levy invita l'ascoltatore a riflettere sul mistero dell'ispirazione musicale, richiamando le testimonianze e le confessioni di numerosi compositori sul momento generatore della loro arte. Sul piano interpretativo, il pianista privilegia una lettura improntata alla cantabilità e alla ricerca del colore sonoro. Più che l'analisi strutturale o il rigore filologico, emerge la volontà di instaurare un dialogo diretto con la dimensione emotiva delle opere. È una scelta estetica precisa, che pone al centro la comunicazione e la capacità evocativa della musica, senza indulgere in virtuosismi che, in questo caso, risulterebbero fini a sé stessi. *Inspired by Love* si configura dunque come un invito all'ascolto contemplativo, un'esperienza che si rivolge tanto all'appassionato quanto al semplice amante della musica. Un progetto che non chiede di essere affrontato con l'atteggiamento dello studioso alla ricerca di riferimenti storici o interpretativi, ma con la disponibilità ad accogliere la forza immediata del suono e del sentimento. In un'epoca in cui l'ascolto è spesso frammentato e distratto, il lavoro di Daniel Levy recupera il valore dell'immersione e della partecipazione emotiva.

LEVY, EL AMOR
Y LA MÚSICA

Giovanni Conti

Reunir estas obras y aprender a amarlas, nota a nota, ha sido un regalo. En las palabras de Daniel Levy se percibe la esencia de *Inspired by Love*, el reciente proyecto discográfico que el pianista argentino ha realizado para el sello suizo Edelweiss Emission. Una declaración que va mucho más allá de la simple presentación de un nuevo álbum y que revela, más bien, la naturaleza profundamente personal de un recorrido artístico desarrollado a lo largo de una carrera internacional que abarca más de cuatro décadas y que cuenta con una notable serie de publicaciones discográficas, siempre recibidas favorablemente por la crítica especializada. Vinculado desde hace tiempo a la Suiza italiana, un lugar que continúa representando para él una fuente privilegiada de inspiración, Levy construye en este estudio de dos CD un verdadero viaje a través de las múltiples manifestaciones musicales del amor.

No se trata únicamente de una recopilación de páginas célebres del repertorio romántico, sino de un proyecto concebido desde una precisa visión poética, en la que el amor se convierte en principio creativo, fuerza generadora y punto de encuentro entre la experiencia humana y la trascendencia. La selección de las obras da testimonio de una notable amplitud de horizontes. Junto a figuras imprescindibles como Scarlatti, Schubert, Chopin, Brahms, Liszt, Grieg y Schumann, encuentran su lugar Wagner, Elgar, Scriabin, Mahler y Rachmaninoff, sin olvidar las evocaciones sudamericanas de Carlos Guastavino y Alberto Ginastera. Levy no duda tampoco en abordar la transcripción para piano de algunas páginas concebidas originalmente para orquesta, una operación que le permite poner de relieve, una vez más, el potencial lírico y narrativo del instrumento. Completa el mosaico una composición del propio intérprete: una presencia que, lejos de resultar autorreferencial, se integra con naturalidad en el diseño global del álbum. El hilo conductor que une estas páginas no es tanto de naturaleza histórica o estilística como espiritual.



DANIEL LEVY - «Inspired By Love» (Edelweiss Emission)

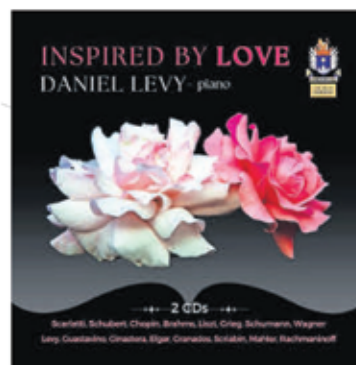
Levy invita al oyente a reflexionar sobre el misterio de la inspiración musical, evocando los testimonios y confesiones de numerosos compositores acerca del momento generador de su arte. Desde el punto de vista interpretativo, el pianista privilegia una lectura basada en la cantabilidad y en la búsqueda del color sonoro. Más que el análisis estructural o el rigor filológico, emerge la voluntad de establecer un diálogo directo con la dimensión emocional de las obras. Es una elección estética precisa, que sitúa en el centro la comunicación y la capacidad evocadora de la música, sin caer en virtuosismos que, en este caso, resultarían un fin en sí mismos. *Inspired by Love* se presenta, por tanto, como una invitación a la escucha contemplativa, una experiencia dirigida tanto al apasionado de la música. Un proyecto que no exige ser abordado con la actitud del estudioso en busca de referencias históricas o interpretativas, sino con la disposición a acoger la fuerza inmediata del sonido y del sentimiento.

LEVY, LOVE
AND MUSIC

Giovanni Conti

Bringing these works together and learning to love them, note by note, has been a gift. Daniel Levy's words capture the essence of *Inspired by Love*, the recent recording project the Argentine pianist has made for the Swiss label Edelweiss Emission. This statement goes far beyond the simple presentation of a new album; it reveals instead the deeply personal nature of an artistic journey developed over a career spanning more than four decades, marked by a substantial body of recordings that have consistently received favourable reviews from the specialist press. Long connected with Italian-speaking Switzerland, a place that continues to be a privileged source of inspiration for him, Levy creates in this two-CD set a genuine journey through the many musical facets of love.

This is not simply a collection of celebrated works from the Romantic repertoire, but a project shaped by a distinct poetic vision, in which love becomes a creative principle, a generative force and a meeting point between human experience and transcendence. The selection of works reveals an impressive breadth of musical horizons. Alongside essential figures such as Scarlatti, Schubert, Chopin, Brahms, Liszt, Grieg and Schumann, we find Wagner, Elgar, Scriabin, Mahler and Rachmaninoff, together with the South American influences of Carlos Guastavino and Alberto Ginastera. Levy also takes on piano transcriptions of works originally conceived for orchestra, allowing him once again to highlight the instrument's lyrical and narrative potential. The mosaic is completed by a composition of Levy's own: a presence that, far from appearing self-referential, integrates naturally into the album's overall design. The thread connecting these works is not so much historical or stylistic as spiritual.



DANIEL LEVY - «Inspired By Love» (Edelweiss Emission)

Levy invites the listener to reflect on the mystery of musical inspiration, drawing on the testimonies and personal accounts of numerous composers concerning the creative moment at the source of their art. In his interpretations, the pianist places particular emphasis on lyricism and the search for tonal colour. Rather than structural analysis or strict musicological fidelity, what emerges is a desire to establish a direct dialogue with the emotional dimension of the works. It is a clear aesthetic choice, placing communication and music's evocative power at the heart of the performance, without indulging in virtuosity that, in this context, would be an end in itself. *Inspired by Love* thus emerges as an invitation to contemplative listening, an experience addressed both to the passionate music lover and to anyone simply drawn to music. It is a project that does not ask to be approached with the mindset of a scholar seeking historical or interpretative references, but with a willingness to embrace the immediate power of sound and emotion. At a time when listening is so often fragmented and distracted, Daniel Levy's work restores the value of immersion and emotional engagement.